

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**Факультета МАИС**  
**Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки** *54.04.01. ДИЗАЙН*

**Профиль подготовки** *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

**Квалификация выпускника** *магистр*

**Форма обучения** *очная*

(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)

**Химки**

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Знать: - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Уметь: - Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: - Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>
	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности	Знать: - Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
	поведения и интересы других участников	- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; <b>Уметь:</b> - Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях - Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; <b>Владеть:</b> - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;	<i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>
	УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;	<b>Знать:</b> - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; - Методы командной работы в креативной среде графического дизайна; <b>Уметь:</b> - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; <b>Владеть:</b> - Опыт объективной оценки персональных и	<i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>  <i>Сбор материалов по темам раздела в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1</i>  <i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		общих решений в коллективе;	
	УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.	Знать: - Методы и способы построения эффективной командной работы; - Принципы распределения ответственности в коллективе; Уметь: - Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; - Прогнозировать ситуацию в результате личных действий; Владеть: - Профессиональной и межличностной этикой; - Навыками мотивации членов коллектива.	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1 Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1 Сбор материалов по темам раздела в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка	Знать: - Особенности основных функциональных стилей русского языка; Уметь: - Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; Владеть: - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений;	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1 Сбор материалов по темам раздела в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.	в рамках текущей аттестации, п.2.1
	УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях	Знать: - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Принятую в международном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию; Уметь: - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке; Владеть: - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;	<i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1  <i>Сбор материалов по темам раздела</i> в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1  <i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1
	УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом	Знать: - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;	<i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1  <i>Сбор материалов по темам раздела</i>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;</li> <li>- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии;</li> <li>- Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;</li> </ul>	<p>в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1</p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>
	УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p> <p><i>Сбор материалов по темам раздела в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1</i></p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>
<b>ОПК-5.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках,	ОПК-5.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ключевые организации профессиональной среды в области дизайна;</li> </ul>	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	дизайна и в смежных областях	<p>- Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в смежных областях деятельности;</p>	<p><i>Сбор материалов по темам раздела</i> в рамках промежуточной аттестации, п.2.1</p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1</p>
	ОПК-5.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна	<p>Знать:</p> <p>- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»</p>	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1</p> <p><i>Сбор материалов по темам раздела</i> в рамках промежуточной аттестации, п.2.1</p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1</p>
	ОПК-5.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник	<p>Знать:</p> <p>- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Навыками оформления заявок, резюме, форм для</p>	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1</p> <p><i>Сбор материалов по темам раздела</i> в рамках промежуточной аттестации, п.2.1</p>

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создает контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;	<i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>
	ОПК-5.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор	Знать: - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной сферы; Уметь: - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор; Владеть: - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создает организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;	<i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>  <i>Сбор материалов по темам раздела в рамках промежуточной аттестации, п.2.1</i>  <i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня**

**2.1.1 Примерные темы и вопросы для практических занятий по разделу практики. Компетенции – УК-3 / УК-4 / ОПК-5.**



Раздел 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

**Тема 1(2 ч.)** (Вводный инструктаж.)

- Вводный инструктаж по технике безопасности
- Введение в психологию и педагогику в области дизайна и изобразительного искусства.
- Особенности формирования визуальной культуры.

Раздел 2. Подготовительный (начальный) этап. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

**Тема 2(2 ч.)** (Художественно-эстетическое образование как фактор общего развития и формирования личности.)

- Рассмотреть вопросы актуальности повышения уровня эстетического воспитания в современном обществе
- Рассмотреть понятия и принципы, заложенные в фундамент данного направления педагогической науки
- Рассмотреть понятие гармонии в искусстве, которая не только отражает гармонию мира, но и служит прогрессу человечества, поддержанию морали и духовности общества.
- Проанализировать высказывания крупнейших философов, педагогов о сущности эстетического отношении к миру,
- Проанализировать высказывания крупнейших философов, педагогов об общих эстетических принципах, о механизмах влияния искусства на эстетическое воспитание и гармоничное развитие личности
- Проанализировать взгляды отечественных мыслителей и исследователей на специфику национальной русской культуры, общего уклада жизни, традиций и верования составляющих основу духовности, нравственности общества.

**Тема 3(2 ч.)** (Методы художественного образования.)

- Проанализировать методику обучения художественным дисциплинам в общеобразовательной школе
- Проанализировать методику обучения художественным дисциплинам в учреждениях дополнительного образования
- Проанализировать методику обучения художественным дисциплинам в ВПО
- Проанализировать методику обучения художественным как научную и учебную дисциплину.
- Проанализировать процесс художественного образования и полихудожественного воспитания школьников.
- Проанализировать объект и предмет методики.
- Проанализировать функции методики.

**Тема 4(2 ч.)** (Образовательная область «Дизайн» и ее характеристика и ее концептуальные основы.)

- Проанализировать функции дизайна (отражения действительности, коммуникативная, этическая, эстетическая, каноническая и эвристическая, познавательно-просветительская, общественно-преобразующая, личностно-преобразующая)
- Проанализировать реализацию функции дизайна в художественном образовании детей и молодежи.

- Проанализировать дизайн в современном социокультурном образовательном процессе

**Тема 5(2 ч.)** (Образовательная область «Изобразительное искусство» и ее характеристика и ее концептуальные основы.)

- Проанализировать функции искусства (отражения действительности, коммуникативная, этическая, эстетическая, каноническая и эвристическая, познавательно-просветительская, общественно-преобразующая, личностно-преобразующая)
- Проанализировать реализацию функции искусства в художественном образовании детей и молодежи.
- Проанализировать искусство в современном социокультурном образовательном процессе

**Тема 6(2 ч.)** (Дидактика искусства.)

- Проанализировать дидактическим принципам обучения изобразительного искусства относят следующее: научность, систематичность (последовательность), а также наглядность и прочность усвоения учебного материала.
- Принцип научности — предусматривает изучение законов, правил и требований перспективы, светотени, цветоведения, композиции и истории искусства.
- Принцип — систематичности — строится на том, что весь процесс обучения должен происходить последовательно, материал — быть логичным, подтверждаемым предыдущим и постепенно усложняющимся (в соответствии с возрастными особенностями учащихся).
- Принцип наглядности говорит сам за себя: чтобы материал был воспринят надлежащим образом, он должен подтверждаться наглядным материалом, образцами, таблицами и этюдами.
- Принцип — прочность усвоения учебного материала — является как бы подведением итогов по пройденному и позволяет выявить пробелы в изучении, а при необходимости и восполнить их.

**Тема 7(2 ч.)** (Методы, приемы и средства обучения в художественном образовании.)

- Понятия «метод» и «прием» обучения в художественном образовании на современном этапе.
- Классификация методов обучения в художественном образовании.
- Средства обучения изобразительному искусству и их классификация.

**Тема 8(2 ч.)** (Формы художественного образования и организации художественно-творческой деятельности.)

- Формы организации образовательной области «Художественное творчество»
- художественное творчество (по подгруппам, фронтально, индивидуально)
- индивидуальная работа с ребенком
- коллективные работы
- совместные работы 2 – 3 детей
- тематические занятия
- дидактические игры
- физминутки
- интегрированная деятельность
- сюрпризные моменты

Раздел 3. Экспериментально-исследовательский (основной) этап. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

**Тема 9(2 ч.)** (*Основы управления художественно-творческим развитием и обучением личности в педагогическом процессе.*)

- *Рассмотреть методы художественного творчества*
- *Рассмотреть приемы художественного творчества*
- *Беседа*
- *Художественное слово*
- *Показ*
- *Рассматривание*
- *Объяснение*
- *Вопросы*
- *Похвала*
- *Указания*
- *Рассказ о своем рисунке*
- *Анализ работ*

**Тема 10(2 ч.)** (*Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью в высшей школе.*)

- *Теоретические основы управления художественной деятельностью в высшей школе*
- *Понятие и сущность художественной деятельности в высшей школе*
- *Специфические особенности в художественной деятельности в высшей школе*
- *Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях в высшей школе*
- *Анализ процесса управления художественной деятельностью в высшей школе*
- *Анализ организации выставочной деятельности в высшей школе*

**Тема 11(2 ч.)** (*Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью в начальной школе.*)

- *Теоретические основы управления художественной деятельностью в начальной школе*
- *Понятие и сущность художественной деятельности в начальной школе*
- *Специфические особенности в художественной деятельности в начальной школе*  
*Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях в начальной школе*
- *Анализ процесса управления художественной деятельностью в начальной школе*
- *Анализ организации выставочной деятельности в начальной школе*

**Тема 12(2 ч.)** (*Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью подростков.*)

- *Теоретические основы управления художественной деятельностью подростков*  
*Понятие и сущность художественной деятельности подростков*

- Специфические особенности в художественной деятельности подростков Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях для подростков
- Анализ процесса управления художественной деятельностью подростков
- Анализ организации выставочной деятельности подростков

**Тема 13(2 ч.)** (Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью детей с ограниченными возможностями.)

- Теоретические основы управления художественной деятельностью п детей с ограниченными возможностями Понятие и сущность художественной деятельности детей с ограниченными возможностями
- Специфические особенности в художественной деятельности детей с ограниченными возможностями Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях для детей с ограниченными возможностями
- Анализ процесса управления художественной деятельностью детей с ограниченными возможностями
- Анализ организации выставочной деятельности детей с ограниченными возможностями

**Тема 14(2 ч.)** (Специфика обучения «Дизайну» и «Изобразительному искусству». Художественные техники и технологии в творчестве.)

- Рассмотреть художественное экспериментирование,
- Рассмотреть художественное развитие,
- Рассмотреть художественное образование,
- Рассмотреть детское изобразительное творчество,
- Рассмотреть стереотипность изобразительного творчества,
- Рассмотреть вектор творческого развития

Раздел 4. Аттестационный (заключительный) этап. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

**Тема 15(2 ч.)** (Учебно-программная и программно-планирующая документация.)

- Проанализировать основную цель создания УМК
- Проанализировать системный комплекс средств обучения, представленный в УМК, который должен обеспечивать:
- формирование профессионально значимых компетенций;
- не столько воспроизведение обучающимися суммы полученных знаний, сколько их самостоятельный поиск, анализ, критическую оценку;
- творческое активное самостоятельное овладение обучающимися профессионально значимыми компетенциями;
- достижение образовательных результатов, актуальных для подготовки обучающимися к работе в условиях конкурентной среды и информационного общества.
- Проанализировать структуру УМК и три основных блока:
- программно-планирующий;
- учебно-методический;

- ресурсно-сопровождающий

**Тема 16(2 ч.)** (Перечень нормативного, правового и учебно-методического обеспечения.)

- Перечень нормативного обеспечения образовательного процесса по «Дизайну»
- Перечень обеспечения образовательного процесса по «Дизайну»
- Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса по «Дизайну».
- Перечень нормативного обеспечения образовательного процесса по «Изобразительному искусству»
- Перечень обеспечения образовательного процесса по «Изобразительному искусству»
- Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса по «Изобразительному искусству».

**2.1.2 Примерные темы докладов-презентаций / сообщений к практическим занятиям по разделу практики. Компетенции – УК-3 / УК-4 / ОПК-5**

Доклады-презентации проводятся на семинарах, каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить свою тему доклада в контексте изучаемого раздела практики, например:

- Составить в письменной форме конспект практического занятия
- Составить в письменной форме конспект занятия лекционного типа
- Составить в письменной форме конспект занятия семинарского типа
- Разработать и составить в письменной форме учебно-методический план по выбранной дисциплине.
- Разработать и составить в письменной форме рабочую программу по выбранной дисциплине.
- Привести пример возможности влияния художественно-эстетического образования как фактор общего развития и формирования личности.
- Привести пример возможности влияния дидактики искусства на методы, приемы и средства обучения в художественном образовании.
- Привести пример использования Методы художественного образования. Образовательная область «Дизайн» и «Изобразительное искусство» ее характеристика и ее концептуальные основы.
- Привести пример форм художественного образования и организации художественно-творческой деятельности.
- Привести пример особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью в высшей школе.
- Привести пример особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью подростков.
- Привести пример специфики работы с художественно-одаренными детьми.
- Привести пример специфики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидами.

- Привести пример специфики обучения «Дизайну» и «Изобразительному искусству». Художественные техники и технологии творчестве.
- Привести пример специфики педагогической рефлексия и особенностей оценочной деятельности педагога.
- Разработать и представить в посменной форме учебную программу и программно-планирующую документацию.
- Написать и представить отчет по прохождению педагогической практики

Доклад-презентация готовится обучающимся по выбранной теме. Представляет собой краткое изложение наиболее существенных аспектов профессиональной проблематики применительно к выбранному явлению, персоналии или произведению искусства и графического дизайна.

Экранная презентация является визуальным сопровождением устного доклада. Она не должна быть тождественна докладу, но должна расширять, дополнять сказанное. Давать опорную визуальную информацию, которая нуждается в представлении и комментарии докладчика. Может так же содержать элементы инфографики: схемы, таблицы, диаграммы, расширяющие восприятие материалов доклада.

Объём экранной презентации – от 15 до 25 слайдов, длительность доклада – 10-15 минут. Выполняется экранная презентация в приложении PowerPoint, как многостраничный файл, адаптированный к формату интерактивной доски (пропорция изображения -16:9).

Доклад предполагает осмысление и анализ произведений искусства или достижений графического дизайна, выбранного обучающимся по изучаемой проблеме, умение сформулировать роль и значимость объекта изучения, демонстрацию глубокого ознакомления с объектом изучения и навык сбора приоритетной визуальной информации.

#### **2.1.4 Примерная структура самостоятельной исследовательской работы (к разделам 2-5)**

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.

2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.

3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:

а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;

б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.

5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.

- 8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм

## Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему..

### 2.2. Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра. Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; его готовность к практическим занятиям, подготовка конспектов, докладов и презентаций в процессе самостоятельной работы. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

### 2.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – зачет – проводится в рамках экзаменационной сессии по итогам 2 и 3 семестра обучения в форме Отчета по прохождению практики, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, конспектов занятий и рефлексивного самоанализа выполненных студентами за семестр.

### 2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

#### 2.4.1. Оценивание докладов-презентаций обучающихся на занятии практического типа

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
--------------------	------------	----------

Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5  1. Ценность и глубина собранных материалов 2. Структура доклада, логическое построение 3. Оформление экранной презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не поверхностные данные из профессиональных источников информации;</li> <li>• Логически стройное построение доклада, четкая структура;</li> <li>• Качественное визуальное оформление экранной презентации</li> <li>• Владение научной речью;</li> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.</li> </ul>
Не зачтено	4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6. Анализ и оценка представленных материалов и объектов дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации;</li> <li>• Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры;</li> <li>• Некачественное визуальное оформление экранной презентации;</li> <li>• Невладение научной речью;</li> <li>• Незнание и невладение профессиональной терминологией;</li> <li>• Неумение произвести анализ и оценку материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.</li> </ul>

#### 2.4.2 Оценивание активности и участия студентов на занятии практического типа (участие в обсуждение, дополнительные вопросы, уточнения) по освоению разделов практики

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5  1. Степень активности участия в общей дискуссии, осознанность и вовлеченность 2. Ценность и глубина заданных вопросов и замечаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активность, осознанность и вовлеченность в общую дискуссию,</li> <li>• Логически стройное построение вопроса или дополнения, четкая структура;</li> <li>• Владение научной речью;</li> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов, представленных в докладе.</li> </ul>
Не зачтено	3. Логическое построение вопроса 4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6. Анализ и оценка представленных докладчиком материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пассивность, не участие в общей дискуссии, поверхностные вопросы с ссылками на непрофессиональные источники информации;</li> <li>• Нелогичное построение вопроса, отсутствие ясной структуры;</li> <li>• Невладение научной речью;</li> <li>• Незнание и невладение профессиональной терминологией;</li> <li>• Неумение произвести анализ и оценку материалов, представленных в докладе.</li> </ul>

#### 2.4.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы



Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5 1. Сбор материалов по теме исследования и подготовка к докладу-презентации; 2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведен необходимый сбор; материалов по теме исследования;</li> <li>• Проведены систематизация и анализ материалов;</li> <li>• Самостоятельная работа обладает полнотой, научность, связанностью и уникальностью в необходимом объеме;</li> <li>• Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме;</li> <li>• Достигнуто необходимое качество визуального оформления экранной презентации, по теме исследования</li> </ul>
Не зачтено	3. Полнота, научность и связанность самостоятельной работы с консультациями; 4. Своевременность выполнения самостоятельной работы; 5. Методичность выполнения самостоятельной работы; 6. Качественное визуальное оформление экранной презентации, по теме исследования;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен;</li> <li>• Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы;</li> <li>• Самостоятельная работа не обладает полнотой, научность, связанностью и уникальностью в необходимом объеме;</li> <li>• Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно;</li> <li>• Качество визуального оформление экранной презентации, по теме исследования, не позволяет успешно представить доклад;</li> </ul>

**2.5.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: проводится в форме Опроса, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, выполненных студентами за семестр.**

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5 УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.

	<p>возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.</p> <p>УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка</p> <p>УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях</p> <p>УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом</p>	<p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>• Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «зачтено».</p>
Не зачтено	<p>УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области дизайна и в смежных областях</p> <p>ОПК-5.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна</p> <p>ОПК-5.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник</p> <p>ОПК-5.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>• Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>